

Contenu de la mallette pédagogique « Préhistoire »

Présentation du contenu de la mallette :

Thématique	Contenu	Activités pédagogiques possibles
Module 1 : le chasseur paléolithique	<ul style="list-style-type: none"> - Un galet aménagé - Un biface - Un nucléus levallois - Un éclat levallois - Une pointe levallois - Un racloir - Une lame à crête - Trois lames - Un nucléus à lames - Un nucleus à lamelles - Trois lamelles - Une lamelle à dos - Une pointe de sagaie - Un harpon - Un propulseur - Un manche d'outil en bois de cerf - Un tronçon de bois de cerf rainuré - Une aiguille à chas - Un polissoir - Cinq grattoirs - Cinq perçoirs - Cinq burins - Deux sagaies 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication d'armes de chasse préhistoriques, - Fabrication d'une aiguille en os,...
Module 2 : la taille du silex	<ul style="list-style-type: none"> - Un percuteur en buis - Trois percuteurs en pierre - Un abraseur - Un chasse-lame en bois de cerf - Un éclat de silex de l'ère tertiaire - Un éclat de silex de l'ère secondaire - Un éclat de quartzite - Un éclat d'obsidienne - Un galet avec un éclat remontage d'éclats sur un bloc de silex - Des gants de protection - Des lunettes de protection - Une boîte de pansements - Un DVD sur la taille du silex 	<ul style="list-style-type: none"> - Taille, - Façonnage d'outils en pierre et d'emmanchements, ...
Module 3 : le feu et la colle	<ul style="list-style-type: none"> - Un archet en bois - Des marcassites - Un module de silex pour produire du feu - Moitié de champignon amadouvier, Coquille Saint-Jacques (récipient pour fondre les éléments de la colle) - Une planchette à feu en bois - Un foret en bois 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabrication de colle préhistorique, - Fabrication d'une lampe préhistorique, - Démonstration des différents techniques de production du feu, ...

	<ul style="list-style-type: none"> - DVD sur les techniques de production du feu - Poinçon en os - Une tranche d'amadou - Un couteau à moissonner (exemple d'objet collé) - Des lamelles d'amadou - De la résine de pain - De la cire d'abeille - Une paumelle en pierre et en coquillage 	
Module 4 : l'art paléolithique	<ul style="list-style-type: none"> - Une plaquette de calcaire décorée - Deux plaquettes de schiste gravées - Des coquillages pour la réalisation des parures - Des coquilles Saint-Jacques servant de récipients naturels pour les colorants - Un moulage d'une oeuvre paléolithique (taille réelle, original en bois de renne) - Des éclats de silex pour la gravure - Ocre rouge - Ocre jaune - Charbon de bois 	<ul style="list-style-type: none"> - Gravure - Parure - Peinture, ...
Module 5 : le paysan néolithique	<ul style="list-style-type: none"> - Une flèche à pointe de silex - Une hanche polie emmanchée - Un poinçon en os de mouton - Un ciseau en os - Un « poignard » en silex emmanché - Une meule - Une molette - Des éclats de silex - Une poterie décorée contenant des grains de blé - Une faucille à lamelles de silex collées - Un peigne en os - Une faucille à lame oblique 	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à la poterie - Fabrication d'un arc et de flèches

Modalités de prêt Mallette pédagogique « Préhistoire » *A signer par l'emprunteur*

1. Demande

La **fiche de réservation** dûment complétée doit être adressée par courrier ou par mail au musée de la Prinerie, 16, rue de la Belle-Vierge 55100 VERDUN / prinerie@grandverdun.fr **au moins 15 jours avant la date de prêt souhaitée.**

2. Durée du prêt ;

La mallette est prêtée pour une durée comprise entre une semaine et trois semaines. Le prêt peut concerner un seul ou plusieurs modules composant la mallette.

La mallette est uniquement prêtée à l'établissement qui en a fait la demande et ne peut être cédée à un tiers.

3. Montant de la location

Le prêt est gratuit.

Le transport de la mallette est à la charge de l'emprunteur.

4. Détérioration / Perte

Pour assurer une pérennité à la mallette et pour permettre au plus grand nombre d'établissements scolaires d'y accéder, **l'emprunteur s'engage à apporter le plus grand soin aux éléments qui lui sont confiés.** Les documents et objets prêtés ne devront pas être modifiés, scotchés, raturés, etc.

Une vérification du nombre et de l'état des éléments prêtés sera réalisée au départ et au retour de la mallette.

En cas de détérioration et/ou de perte, le coût du remplacement sera à la charge de l'emprunteur. Coût indicatif de chaque module : 500 euros.

5. Formalités de départ et de retour

Départ : La mallette est à retirer au musée de la Prinerie sur rendez-vous.

La **fiche de vérification du contenu** de la mallette et **les modalités de prêt** seront signées lors du départ de la mallette.

Retour : la mallette doit être rapportée au musée de la Prinerie, sur rendez-vous. Une vérification du contenu de la mallette sera effectuée.

**Signature de l'emprunteur
précédée de la mention « lu et approuvé »**

Fiche de réservation de la mallette

Merci de retourner cette fiche à :
Musée de la Prinerie
16, rue de la Belle Vierge
55100 VERDUN
03.29.86.10.62
prinerie@grandverdun.fr

Etablissement demandeur :

.....

Responsable de l'établissement :

.....

Coordonnées :

Adresse postale :

.....

Téléphone : Mail

Enseignant responsable du projet pédagogique :

.....

Projet pédagogique dans lequel sera utilisée la mallette (thème, durée, objectifs, classe(s) concernée(s) ...) :

.....

.....

.....

.....

Durée de prêt souhaitée (maximum 3 semaines) :

du au

Modules demandés (cocher les cases correspondantes) :

Thématiques	
Module 1 : le chasseur paléolithique	
Module 2 : la taille du silex	
Module 3 : le feu et la colle	
Module 4 : l'art paléolithique	
Module 5 : le paysan néolithique	

FICHE 4

Vérification du contenu de la mallette

Pour chaque élément préciser l'état : TB : très bon état ; B : bon état ; M : mauvais état

	Au départ		Au retour	
	OUI	NON	OUI	NON
Module 1 : le chasseur paléolithique				
un galet aménagé				
un biface				
un nucléus levallois				
un éclat levallois				
une pointe levallois				
un racloir				
une lame à crête				
trois lames				
un nucléus à lames				
un nucleus à lamelles				
trois lamelles				
une lamelle à dos				
une pointe de sagaie				
un harpon				
un propulseur				
un manche d'outil en bois de cerf				
un tronçon de bois de cerf rainuré				
une aiguille à chas				
un polissoir				
cinq grattoirs				
cinq perçoirs				
cinq burins				
deux sagaies				
Notice d'utilisation de la mallette				

Remarques :

.....

	Au départ		Au retour	
	OUI	NON	OUI	NON
Module 2 : la taille du silex				
Un perceur en bois				
Trois perceurs en pierre				
Un abraseur				
Un chasse-lame en bois de cerf				
Un éclat de silex de l'ère tertiaire				
Un éclat de silex de l'ère secondaire				
Un éclat de quartzite				
Un éclat d'obsidienne				
Un galet avec un éclat remontage d'éclats sur un bloc de silex				
Des gants de protection				
Des lunettes de protection				
Une boîte de pansements				
Un DVD sur la taille du silex				
notice d'utilisation de la mallette				

Remarques :

.....
.....
.....

	Au départ		Au retour	
	OUI	NON	OUI	NON
Module 3 : le feu et la colle				
Un archet en bois				
Des marcassites				
Un module de silex pour produire du feu				
Moitié de champignon amadouvier				
Coquille Saint-Jacques (récipient pour fondre les éléments de la colle)				
Une planchette à feu en bois				
Un foret en bois				
DVD sur les techniques de production du feu				
Poinçon en os				
Une tranche d'amadou				
Un couteau à moissonner (exemple d'objet collé)				
Des lamelles d'amadou				
De la résine de pain				
De la cire d'abeille				
Une paumelle en pierre et en coquillage				

Remarques :

.....
.....
.....

	Au départ		Au retour	
	OUI	NON	OUI	NON
Module 4 : l'art paléolithique				
Une plaquette de calcaire décorée				
Deux plaquettes de schiste gravées				
Des coquillages pour la réalisation des parures				
Des coquilles Saint-Jacques servant de récipients naturels pour les colorants				
Un moulage d'une oeuvre paléolithique (taille réelle, original en bois de renne)				
Des éclats de silex pour la gravure				
Ocre rouge				
Ocre jaune				
Charbon de bois				

Remarques :

.....
.....
.....

	Au départ		Au retour	
	OUI	NON	OUI	NON
Module 5 : le paysan néolithique				
Une flèche à pointe de silex				
Une hanche polie emmanchée				
Un poinçon en os de mouton				
Un ciseau en os				
Un « poignard » en silex emmanché				
Une meule				
Une molette				
Des éclats de silex				
Une poterie décorée contenant des grains de blé				
Une faucille à lamelles de silex collées				
Un peigne en os				
Une faucille à lame oblique				

Remarques :

.....
.....
.....

DEPART	
Fait à Verdun, le Nom et signature de l'emprunteur	Signature du prêteur

RETOUR	
Fait à Verdun, le Nom et signature de l'emprunteur	Signature du prêteur